



JONATHAN GIL

LA NOVA SEU DEL CONSELL GENERAL: UN EDIFICI QUE POTENCIA CASA DE LA VALL

La Societat Andorrana de Ciències i el Consell General van organitzar una conferència en la qual l'arquitecte responsable de la construcció de la nova seu del Consell General, Pere Espuga, va explicar l'edifici.

En diem “nova”, però ja no ho és tant la seu del Consell General. Demà farà vuit anys que es va estrenar. És un edifici que es va projectar fa una quinzena d'anys i que havia de substituir funcionalment Casa de la Vall. Però el que Pere Espuga i el seu equip va tenir clar des del primer moment és que, encara que hagués d'acollir les dependències del Consell General, no podia eclipsar Casa de la Vall. Més aviat el contrari: s'havia d'integrar a l'entorn i revaloritzar la que des del 1701 era la seu parlamentària –del Consell de la Terra primer, i del Consell General després–.

“Havia de ser un edifici que no es mengés Casa de la Vall, que no la mutilés materialment i que tampoc li restés representativitat”, explica l'arquitecte, que es mostra satisfet, ja que considera que l'objectiu s'ha aconseguit. El nou edifici dialoga amb el vell, el res-

pecta, i conformen una unitat –fins i tot estan connectats subterràniament a través d'un túnel que va del nou hemicycle al que havia estat la presó del país a l'època, al soterrani de Casa de la Vall– que explica per si sola l'evolució

El nou edifici dialoga amb el vell i conformen una unitat que explica per si sola l'evolució parlamentària

ció del parlamentarisme del país. Una segona preocupació que va marcar el projecte va ser l'hemicycle. Volien que fos singular, i de fet, si no és únic, sí que és dels pocs que existeixen que

siguin asimètrics i que posi al mateix nivell el Govern i el parlament. Normalment, els membres de l'executiu se situen a la part més baixa i central, com passava a Casa de la Vall, i en aquest es facilita que hi hagi un diàleg equilibrat.

El nou Consell General és un edifici de línies clares, “molt net”, de tipus nòrdic, que permet que els seus habitants “se'l vagin fent seu”, explica Espuga, que defensa que l'edifici es va pensar perquè fos “molt flexible” i tingués diversos usos, dins les directrius marcades en el plec de bases del concurs i del programa funcional establert per aquest.

Perquè el projecte quedi del tot completat falta la construcció de la passarel·la que unirà la plaça del Poble amb la del Consell General i que farà la transició entre el centre històric i la ciutat més moderna.